

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3123992) учебного предмета «Русский язык»

(ID 3128864) учебного предмета «Литературное чтение»

(ID 3121503) учебного предмета «Математика»

(ID 3128078) учебного предмета «Окружающий мир»

(ID 3167199) учебного предмета «Изобразительное искусство»

(ID 3164674) учебного предмета «Музыка»

(ID 3166296) учебного предмета «Технология»

учебного предмета «Финансовая грамотность»

учебного предмета «Родной (татарский) язык»

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском)
языке»**

для обучающихся 2 классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

Набережные Челны 2023

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.М.Хуснутдинова
№ протокола _____
от «29» августа 2023 г.

Ч.Н.Сафиуллина
Приказ №1
от «29» августа 2023 г.

Д.Д.Нуриахметов
Введено приказом №114
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г

Набережные Челны 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского

народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Число часов, рекомендованных для изучения русского языка во 2 классе – 136 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),

ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Русский язык»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://infourok.ru
2	Фонетика и графика	6			https://infourok.ru
3	Лексика	10			https://infourok.ru
4	Состав слова	14			https://infourok.ru
5	Морфология	19			https://infourok.ru
6	Синтаксис	10	1		https://infourok.ru
7	Орфография и пунктуация	48	8		https://infourok.ru
8	Развитие речи	28			https://infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			01.09.23	https://infourok.ru
2	Диалогическая форма речи	1			02.09.23	https://infourok.ru
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1			05.06.23	https://infourok.ru
4	Текст	1			06.09.23	https://infourok.ru
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			08.09.23	https://infourok.ru
6	Тема текста	1			09.09.23	https://infourok.ru
7	Основная мысль	1			12.09.23	https://infourok.ru
8	Заглавие текста	1			13.09.23	https://infourok.ru
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1			12.09.23	https://infourok.ru

10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1			13.09.23	https://infourok.ru
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			15.09.23	https://infourok.ru
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1			16.09.23	https://infourok.ru
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений/ Входной диктант	1	1		19.09.23	https://infourok.ru
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев. Работа над ошибками	1			20.09.23	https://infourok.ru
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			22.09.23	https://infourok.ru
16	Предложение как единица языка	1			23.09.23	https://infourok.ru
17	Предложение и слово	1			26.09.23	https://infourok.ru
18	Связь слов в предложении	1			27.09.23	https://infourok.ru
19	Виды предложений по цели высказывания	1			29.09.23	https://infourok.ru
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			30.09.23	https://infourok.ru

21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1			03.10.23	https://infourok.ru
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1			04.10.23	https://infourok.ru
23	Предложение: систематизация знаний	1			06.10.23	https://infourok.ru
24	Слово и его значение	1			07.10.23	https://infourok.ru
25	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1			10.10.23	https://infourok.ru
26	Однозначные и многозначные слова	1			11.10.23	https://infourok.ru
27	Значение слова в словаре и тексте	1			13.10.23	https://infourok.ru
28	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			14.10.23	https://infourok.ru
29	Синонимы	1			17.10.23	https://infourok.ru
30	Синонимы в тексте	1			18.10.23	https://infourok.ru
31	Антонимы	1			20.10.23	https://infourok.ru
32	Наблюдение за использованием антонимов	1			21.10.23	https://infourok.ru
33	Проверочный диктант за 1 четверть		1		24.10.23	https://infourok.ru

34	Работа над ошибками				25.10.23	https://infourok.ru
35	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			07.11.23	https://infourok.ru
36	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			08.11.23	https://infourok.ru
37	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			10.11.23	https://infourok.ru
38	Корень как часть слова	1			11.11.23	https://infourok.ru
39	Корень как общая часть родственных слов	1			14.11.23	https://infourok.ru
40	Корень слова: обобщение знаний	1			15.11.23	https://infourok.ru
41	Окончание как изменяемая часть слова	1			17.11.23	https://infourok.ru
42	Изменение формы слова с помощью окончания	1			18.11.23	https://infourok.ru
43	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			21.11.23	https://infourok.ru
44	Суффикс как часть слова	1			22.11.23	https://infourok.ru
45	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			24.11.23	https://infourok.ru
46	Роль суффиксов и приставок	1			25.11.23	https://infourok.ru
47	Состав слова: систематизация знаний	1			28.11.23	https://infourok.ru

48	Состав слова: обобщение	1			29.11.23	https://infourok.ru
49	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1			01.12.23	https://infourok.ru
50	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1			02.12.23	https://infourok.ru
51	Перенос слов по слогам	1			05.12.23	https://infourok.ru
52	Перенос слов по слогам: закрепление	1			06.12.23	https://infourok.ru
53	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			08.12.23	https://infourok.ru
54	Составление устного рассказа по репродукции картины Э. Серебряковой "За обедом"	1			09.12.23	https://infourok.ru
55	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			12.12.23	https://infourok.ru
56	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			13.12.23	https://infourok.ru
57	Единообразное написание гласных в корне	1			15.12.23	https://infourok.ru
58	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			16.12.23	https://infourok.ru
59	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1			19.12.23	https://infourok.ru

60	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			20.12.23	https://infourok.ru
61	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1			22.12.23	https://infourok.ru
62	Непроверяемые гласные в корне слова	1			23.12.23	https://infourok.ru
63	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1			26.12.23	https://infourok.ru
64	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		27.12.23	https://infourok.ru
65	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			29.12.23	https://infourok.ru
66	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			09.01.24	https://infourok.ru
67	Знакомство с жанром поздравления	1			10.01.24	https://infourok.ru
68	Функции мягкого знака	1			12.01.24	https://infourok.ru
69	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1			13.01.24	https://infourok.ru

70	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1			16.01.24	https://infourok.ru
71	Повторение алгоритма списывания текста	1			17.01.24	https://infourok.ru
72	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1		19.01.24	https://infourok.ru
73	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			20.01.24	https://infourok.ru
74	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			23.01.24	https://infourok.ru
75	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			24.01.24	https://infourok.ru
76	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			26.01.24	https://infourok.ru
77	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			27.01.24	https://infourok.ru
78	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1		02.02.24	https://infourok.ru
79	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1			03.02.24	https://infourok.ru

80	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			06.02.24	https://infourok.ru
81	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			07.02.24	https://infourok.ru
82	Способы проверки согласных в корне слова	1			09.02.24	https://infourok.ru
83	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			10.02.24	https://infourok.ru
84	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			13.02.24	https://infourok.ru
85	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			14.02.24	https://infourok.ru
86	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			16.02.24	https://infourok.ru
87	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			17.02.24	https://infourok.ru
88	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			20.02.24	https://infourok.ru

89	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		21.02.24	https://infourok.ru
90	Использование на письме разделительных ь и ы	1			24.02.24	https://infourok.ru
91	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			01.03.24	https://infourok.ru
92	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			02.03.24	https://infourok.ru
93	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			05.03.24	https://infourok.ru
94	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			06.03.24	https://infourok.ru
95	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			08.03.24	https://infourok.ru
96	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		09.03.24	https://infourok.ru
97	Имя существительное как часть речи	1			12.03.24	https://infourok.ru
98	Имя существительное: употребление в речи	1			13.03.24	https://infourok.ru
99	Имя существительное: значение	1			15.03.24	https://infourok.ru

100	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1			16.03.24	https://infourok.ru
101	Употребление прописной и строчной буквы	1			19.03.24	https://infourok.ru
102	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			20.03.24	https://infourok.ru
103	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1			22.03.24	https://infourok.ru
104	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1			02.04.24	https://infourok.ru
105	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			03.04.24	https://infourok.ru
106	Имя существительное: изменение по числам	1			05.04.24	https://infourok.ru
107	Число имён существительных	1			06.04.24	https://infourok.ru
108	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1			09.04.24	https://infourok.ru
109	Глагол как часть речи	1			10.04.24	https://infourok.ru
110	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			12.04.24	https://infourok.ru

111	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			13.04.24	https://infourok.ru
112	Единственное и множественное число глаголов	1			16.04.24	https://infourok.ru
113	Текст-повествование	1			17.04.24	https://infourok.ru
114	Особенности текстов-повествований	1			19.04.24	https://infourok.ru
115	Обобщение знаний о глаголе	1			20.04.24	https://infourok.ru
116	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1		23.04.24	https://infourok.ru
117	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			24.03.24	https://infourok.ru
118	Имя прилагательное как часть речи	1			26.04.24	https://infourok.ru
119	Имя прилагательное: значение	1			27.04.24	https://infourok.ru
120	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			30.04.24	https://infourok.ru
121	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			03.05.24	https://infourok.ru
122	Текст-описание	1			04.05.24	https://infourok.ru
123	Особенности текстов-описаний	1			07.05.24	https://infourok.ru
124	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1		08.05.24	https://infourok.ru

125	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			10.05.24	https://infourok.ru
126	Текст-рассуждение	1			11.05.24	https://infourok.ru
127	Особенности текстов-рассуждений	1			14.05.24	https://infourok.ru
128	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			15.05.24	https://infourok.ru
129	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			17.05.24	https://infourok.ru
130	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			18.05.24	https://infourok.ru
131	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1			21.05.24	https://infourok.ru
132	Части речи: обобщение. Тренинг	1			22.05.24	https://infourok.ru
133	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			24.05.24	https://infourok.ru
134	Части речи: систематизация знаний	1			25.05.24	https://infourok.ru
135	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1			28.05.24	https://infourok.ru
136	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			29.05.24	https://infourok.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 2 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /

В. П. Канакина. — М.:Просвещение, 2021.

Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ.

1—2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П.

Канакина, Г. С. Щёголева. — М.: Просвещение, 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog>

<https://infourok.ru>

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**Таблицы к основным разделам грамматического материала,
содержащегося в программе по русскому языку**

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц,
картинок.**

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения во 2 классе – 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Литературное чтение»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		https://multiurok.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
4	О детях и дружбе	10	1		https://multiurok.ru/
5	Мир сказок	10	1		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		https://multiurok.ru/
7	О братьях наших меньших	14	1		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1		https://multiurok.ru/
9	О наших близких, о семье	10	1		https://multiurok.ru/
10	Зарубежная литература	7	1		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://multiurok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
2	Пословицы как жанр фольклора	1			05.09.23	https://multiurok.ru/
3	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			11.09.23	https://multiurok.ru/
5	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			12.09.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.23	https://multiurok.ru/
7	Произведения устного народного творчества	1			18.09.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			19.09.23	https://multiurok.ru/

9	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			21.09.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
10	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			25.09.23	https://multiurok.ru/
11	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			26.09.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
12	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			28.09.23	https://multiurok.ru/
13	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			02.10.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		03.10.23	https://multiurok.ru/
15	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			05.10.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

16	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			09.10.23	https://multiurok.ru/
17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			10.10.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
18	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			12.10.23	https://multiurok.ru/
19	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			16.10.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
20	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			17.10.23	https://multiurok.ru/
21	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается"	1			19.10.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		23.10.23	https://multiurok.ru/
23	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			24.10.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
24	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			26.10.23	https://multiurok.ru/
25	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			06.11.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
26	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			07.11.23	https://multiurok.ru/
27	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			09.11.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

28	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			13.11.23	https://multiurok.ru/
29	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			14.11.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
30	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			16.11.23	https://multiurok.ru/
31	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			20.11.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
32	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			21.11.23	https://multiurok.ru/
33	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			23.11.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
34	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1			27.11.23	https://multiurok.ru/

	составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками					
35	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			28.11.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
36	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			30.11.23	https://multiurok.ru/
37	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			04.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
38	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			05.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

39	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			07.12.23	https://multiurok.ru/
40	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			11.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
41	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			12.12.23	https://multiurok.ru/
42	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			14.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
43	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			18.12.23	https://multiurok.ru/
44	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			19.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

45	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			21.12.23	https://multiurok.ru/
46	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			25.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
47	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			26.12.23	https://multiurok.ru/
48	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			28.12.23	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
49	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			08.01.24	https://multiurok.ru/
50	Сравнение описания животных в художественном и научно-	1	1		09.01.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	познавательном тексте Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					
51	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			11.01.24	https://multiurok.ru/
52	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			15.01.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
53	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			16.01.24	https://multiurok.ru/
54	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа	1			18.01.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина					
55	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			22.01.24	https://multiurok.ru/
56	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			23.01.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
57	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			25.01.24	https://multiurok.ru/
58	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			29.01.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
59	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			30.01.24	https://multiurok.ru/
60	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			05.02.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

61	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»</p> <p>Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»</p>	1			06.02.24	https://multiurok.ru/
62	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</p>	1			08.02.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
63	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»</p>	1	1		12.02.24	https://multiurok.ru/
64	<p>Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"</p> <p>Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"</p>	1			13.02.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
65	<p>Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору,</p>	1			15.02.24	https://multiurok.ru/

	например, С.В. Михалков "Мой щенок"					
66	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			19.02.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
67	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			20.02.24	https://multiurok.ru/
68	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			22.02.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
69	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			26.02.24	https://multiurok.ru/
70	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			27.02.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
71	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие.	1			29.02.24	https://multiurok.ru/

	Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					
72	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			04.03.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
73	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			05.03.24	https://multiurok.ru/
74	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			07.03.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
75	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			11.03.24	https://multiurok.ru/
76	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			12.03.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		14.03.24	https://multiurok.ru/
78	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			18.03.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					
79	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			19.03.24	https://multiurok.ru/
80	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			21.03.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
81	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			01.04.24	https://multiurok.ru/
82	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			02.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
83	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения	1			04.04.24	https://multiurok.ru/

	по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
84	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			08.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
85	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			09.04.24	https://multiurok.ru/
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	1		11.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
87	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			15.04.24	https://multiurok.ru/
88	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			16.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					
89	Международный женский день – тема художественных произведений	1			18.04.24	https://multiurok.ru/
90	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			22.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
91	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			23.04.24	https://multiurok.ru/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		25.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
93	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			29.04.24	https://multiurok.ru/
94	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			30.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
95	Выделение главной мысли (идеи) рассказа	1			02.05.24	https://multiurok.ru/

	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»					
96	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			06.05.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
97	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			07.05.24	https://multiurok.ru/
98	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			13.05.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
99	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			14.05.24	https://multiurok.ru/
100	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по	1			16.05.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	выбору, например, английские народные песенки					
101	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			20.04.24	https://multiurok.ru/
102	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			21.04.24	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекция презентаций по литературному чтению, поурочные разработки, методические рекомендации.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЭО <https://mob-edu.com/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы/схемы, коллекция сюжетных картинок/иллюстраций к произведениям/портретов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийные проектор, компьютер, колонки, коллекция иллюстраций/портретов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Число часов, рекомендованных для изучения математики во 2 классе – 136 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану

арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Математика»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
1.2	Величины	10			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
2.2	Умножение и деление	25			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

4.2	Геометрические величины	9			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1			01.09.2023	http://school- collection.edu.ru/collection/matematika
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1			05.09.2023	http://school- collection.edu.ru/collection/matematika
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1			06.09.2023	http://school- collection.edu.ru/collection/matematika
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			07.09.2023	http://school- collection.edu.ru/collection/matematika
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи	1			08.09.2023	http://school- collection.edu.ru/collection/matematika

	последовательности из чисел, её продолжение					
6	Входная контрольная работа	1	1		12.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1			13.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1			14.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
9	Измерение величин. Решение практических задач	1			15.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1			19.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1			20.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1			21.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр,	1			22.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	дециметр, сантиметр, миллиметр)					
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1			26.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1			27.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1			28.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1			29.09.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1			03.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1			04.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1			05.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1			06.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1			10.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1			11.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1			12.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час,	1			13.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	минута). Определение времени по часам					
26	Разностное сравнение чисел, величин	1			17.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1			18.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1			19.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1			20.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
30	Сочетательное свойство сложения	1			24.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1			25.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых	1			26.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	выражений по выбранному свойству					
33	Контрольная работа №1	1	1		27.10.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1			07.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1			08.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1			09.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и	1			10.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	вычитание с круглым числом					
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1			14.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1			15.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1			16.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1			17.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
42	Письменное сложение и вычитание чисел в	1			21.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	пределах 100. Вычитание без перехода через разряд					
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1			22.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
44	Контрольная работа №2	1	1		23.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1			24.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1			28.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с	1			29.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$					
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1			30.11.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1			01.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1			05.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1			06.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1			07.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1			08.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1			12.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
55	Построение отрезка заданной длины	1			13.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1			14.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1			15.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1			19.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1			20.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
60	Запись решения задачи в два действия	1			21.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения,	1			22.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	умножения), внесение данных в таблицу					
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1			26.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1			27.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
64	Сравнение геометрических фигур	1			28.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
65	Контрольная работа №3	1	1		29.12.2023	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1			09.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			10.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

68	Алгоритм письменного сложения чисел	1			11.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1			12.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			16.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1			17.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1			18.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1			19.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1			23.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1			24.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			25.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1			26.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1			30.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1			31.01.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1			01.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
81	Устное сложение равных чисел	1			02.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
82	Контрольная работа №4	1	1		06.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1			07.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1			08.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			09.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1			13.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			14.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1			15.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			16.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
90	Измерение периметра прямоугольника, запись	1			20.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

	результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника					
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			21.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
92	Применение умножения для решения практических задач	1			22.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
93	Нахождение произведения	1			27.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1			28.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
95	Переместительное свойство умножения	1			29.02.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
96	Контрольная работа №5	1	1		01.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			05.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
98	Применение деления в практических ситуациях	1			06.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1			07.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1			12.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1			13.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			14.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1			15.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			19.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			20.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			21.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			22.03.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			02.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			03.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			04.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			05.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			09.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
113	Контрольная работа №6	1	1		10.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1			11.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1			12.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			16.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			17.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1			18.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1			19.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1			23.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			24.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1			25.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1			26.04.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1			02.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika

125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			03.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1			07.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1			08.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
128	Итоговая контрольная работа	1	1		14.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			15.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			16.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			17.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			21.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			22.05.2024	

134	Задачи в два действия. Повторение	1			23.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			24.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			28.05.2024	http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Контрольно-измерительные материалы. Математика: 1 класс. / Сост. Т. Н. Ситникова. – 3-е изд., перераб. – М.: Вако, 2012. – 96 с.
2. Контрольные работы. Математика. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. / С.И. Волкова. – 4-е издание. – М.: Просвещение, 2013.
3. Контрольные работы по математике. 1 класс. В.Н. Рудницкая. К учебнику М.И. Моро и др. – 10-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
4. Математические диктанты. 1 класс: к учебнику М.И. Моро и др. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
5. Олимпиады по математике. 1 класс. / Орг О., Белицкая Н.Г. – 5-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
6. Проверочные работы по математике. 1 класс. С.И.Волкова. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – 6-е издание. М.: «Просвещение», 2011.
7. Поурочные разработки по математике. 1 класс. - Т. Н. Ситникова. - М.: ВАКО, 2013.
8. Самостоятельные работы по математике. Л.Ю.Самсонова. 1 класс. К учебнику М.И. Моро и др.- 2-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Издательство «Экзамен», 2012.
9. Тесты по математике. 1 класс. В.Н. Рудницкая. К учебнику М.И. Моро и др. - М.: Издательство «Экзамен», 2012.
10. Устный счёт. Сборник упражнений. Л.Ю.Самсонова. К учебнику

М.И. Моро и др. «Математика. В 2-х частях. 1 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

46.<http://www.rfh.ru> - Российский гуманитарный научный фонд

47.<http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий

48.<http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.

49.Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, учительская, история математики

50.<http://www.math.ru> Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов

51.<http://school-collection.edu.ru/collection/matematika> Московский центр непрерывного математического образования

52.<http://www.mcsme.ru> Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа

53.<http://www.bymath.net> Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября» <http://mat.1september.ru>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая

деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира во 2 классе – 68 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи

и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего

родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Окружающий мир»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			https://nsportal.ru/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://nsportal.ru/
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://nsportal.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			https://nsportal.ru/
2.2	Многообразие растений	11			https://nsportal.ru/
2.3	Многообразие животных	14			https://nsportal.ru/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://nsportal.ru/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://nsportal.ru/

3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			https://nsportal.ru/
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			04.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
2	Народы России. Родная страна	1			06.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1			11.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1			13.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1			18.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
6	Заповедники России	1			20.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
7	Заповедники России. Охрана природы	1			25.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1			27.09.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
9	Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1		02.10.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1			04.10.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1			09.10.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1			11.10.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1			16.10.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания:	1			18.10.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

	узнавание, название, описание				
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1			23.10.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1			25.10.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1			06.11.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1			08.11.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1			13.11.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			15.11.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1			20.11.23 http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			22.11.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			27.11.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1			29.11.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			04.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			06.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1			11.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1			13.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			18.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1			20.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1			25.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			27.12.23	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			08.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

34	Заповедники: значение для охраны природы	1			10.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
35	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1		15.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
36	Мир профессий жителей нашего региона	1			17.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
37	Из чего что сделано?	1			22.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1			24.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1			29.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		1	31.01.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1			05.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1			07.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			12.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1			14.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1			19.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
46	Подробнее о лесных опасностях	1			21.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1			26.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			28.02.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1			04.03.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1			06.03.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1			11.03.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			13.03.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			18.03.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			20.03.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1	01.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1	03.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1	08.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
58	Формы земной поверхности	1			10.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			15.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1			17.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1			22.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			24.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			29.04.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.

64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			06.05.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1			13.05.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1			15.05.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
67	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1			20.05.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
68	Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1		22.05.24	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Рабочая тетрадь по окружающему миру, 2 класс. Автор Плешаков А.А. Учебное издание./Серия «Школа России». Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. / 3-е издание. – М.: Просвещение, 2014.
2. Рабочая тетрадь по окружающему миру, 2 класс. Автор Плешаков А.А. Учебное издание./Серия «Школа России». Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. / 3-е издание. – М.: Просвещение, 2014.
3. Учебник Окружающий мир 2 класс А.А.Плешаков (в 2-х частях)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Атлас – определитель. «От земли до неба». Книга для учащихся начальных классов. (Зелёный дом). / Автор А.А. Плешаков. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2015.
2. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: книга для учащихся начальных классов. (Зелёный дом). / Авторы А.А. Плешаков, А.А. Румянцев. – М.: Просвещение, 2014.
3. Зелёные страницы: книга для учащихся начальных классов. (Зелёный дом). / Автор А.А. Плешаков. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2015.
4. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 2 класс / Составитель Яценко И.Ф. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2012.
5. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 2 класс / Составитель Тихомирова Е.М. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.
6. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 2 класс, к УМК Плешакова А.А. Автор Максимова Т.Н.– М.: ВАКО, 2012.
7. Тесты по окружающему миру, 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.А. Плешаков, Н.Н. Гара, З.Д. Назарова. – 6-е издание. – М.: Просвещение, 2012.
8. Тесты по предмету «Окружающий мир». 2 класс. В двух частях. Часть 1. / Составитель Е.М. Тихомирова. – 11-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
9. Тесты по предмету «Окружающий мир». 2 класс. В двух частях. Часть 2. / Составитель Е.М. Тихомирова. – 10-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
10. Олимпиады по окружающему миру, 2 класс. / А.О. Орг, Н.Г. Белицкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
18. <http://www.nachalka.com/biblioteka>
25. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
26. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
27. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
28. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
29. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
67. <http://mon.gov.ru/pro/fgos> Министерство образования и науки Российской Федерации.
68. <http://standart.edu.ru> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.
69. <http://nachalka.edu.ru> Портал "Начальная школа".
70. <http://nachalka.seminfo.ru> Портал "Введение ФГОС НОО".
71. <http://katalog.iot.ru> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы.
72. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
73. Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире [Электронный ресурс]- Режим доступа: / <http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html>.
74. Умники. Изучаем жизнь-полная версия [Электронный ресурс]- Режим доступа: /smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html.
75. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
76. Энциклопедия животных онлайн [Электронный ресурс]- Режим доступа: /onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-zhivotnyx-onlajn.htm.
77. Сайт для детей <http://eorhelp.ru/synopsis>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной

художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства во 2 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская

игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения

- с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
 - демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
 - анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
 - признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
 - взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки

игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнить, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Изобразительное искусство»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2		2	
2	Как и чем работает художник	14		14	https://rutube.ru/plst/59559 Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм
3	Реальность и фантазия	5		5	https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559 Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного.
4	О чем говорит искусство?	7		7	https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502 Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию
5	Как говорит искусство?	6		6	https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310 Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	34

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт р работ ы	Прак работ ы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1		1	07.09.2023	https://rutube.ru/plst/59559 Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1		1	14.09.2023	https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559 Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного.
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		1	21.09.2023	https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502 Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		1	28.09.2023	https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310 Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"

5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1		1	05.10.2023	https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197 рисование яблока с натуры 2 класс
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1		1	12.10.2023	https://rutube.ru/plst/59559 Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1		1	19.10.2023	https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559 Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного.
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		1	26.10.2023	https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502 Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		1	09.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310 Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		1	16.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197 рисование яблока с натуры 2 класс
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		1	23.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164 Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира

12	Что может линия: рисуем зимний лес	1		1	30.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646 Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		1	07.12.2023	https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559 Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО Разноцветные краски осени натюрморте.
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1		1	14.12.2023	https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106 Основные приемы работы с акварелью.
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		1	21.12.2023	https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336 Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета" https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644 Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и месяц"
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		1	28.12.2023	https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522 Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		1	11.01.2024	https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858 Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью

18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		1	18.01.2024	https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987 Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1		1	25.01.2024	https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164 Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		1	01.02.2024	https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646 Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1		1	08.02.2024	https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559 Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО Разноцветные краски осени натюрморте.
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1		1	15.02.2024	https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106 Основные приемы работы с акварелью.
23	Изображение характера животных: передаем характер и	1		1	22.02.2024	https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336 Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета" https://yandex.ru/video/preview/138964414058993264

	настроение животных в рисунке					4 Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и месяц"
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		1	29.02.2024	https://yandex.ru/video/preview/45682658664616475 22 Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		1	07.03.2024	https://yandex.ru/video/preview/1764562159551059985 8 Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		1	14.03.2024	https://yandex.ru/video/preview/137930103174573839 87 Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		1	21.03.2024	https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164 Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1		1	04.04.2024	https://yandex.ru/video/preview/35689014903398696 46 Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.

29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		1	11.04.2024	https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559 Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО Разноцветные краски осени натюрморте.
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1		1	18.04.2024	https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106 Основные приемы работы с акварелью.
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	25.04.2024	https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336 Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета" https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644 Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и месяц"
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	02.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522 Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		1	16.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858 Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1		1	23.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987 Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		34

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите свой вариант: Рабочие программы "Изобразительное искусство". предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: "Просвещение"

2014«Технологии личностно-ориентированного урока» В. В. Шоган, Учитель,

2003г.«Искусство вокруг нас» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«Твоя мастерская» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«ИЗО и художественный труд» (1-8) Б. М. Неменский, М.:«Просвещение»,

2003г.«Рисунок, живопись» Ю. М. Кирцер, М.: «Высшая школа», 1992г.

«Академический рисунок» Н. Н. Ростовцев, М.: Просвещение, 1995г.

«Школа ИЗО» под редакцией Пономарева А. Н., М.: Агаров, 1998г.

«Звучащее безмолвие или основы искусства знания», М.: «Просвещение»,

1997г.«Обучение ИЗО» С. В. Аранова, Санкт-Петербург: «Каро», 2004г.

«Когда начинается художник» А. Д. Алехин, М.: Просвещение, 1994г.

«Декоративно-оформительские работы» С. С. Губницкий, М.: Профиздат, 1961г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)

<http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал «Сеть творческих

учителей»РЭШ, МЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор

Экран проекционный

Компьютер

Аудио технические
средства (колонки)

Школьная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных,
птиц, человека Альбомы с демонстрационным материалом

Дидактический раздаточный материал

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции,

аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей,

учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Число часов, рекомендованных для изучения музыки во 2 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:
слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;
работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при

восприятию произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других

народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

(например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:
определение на слух ладового наклонения музыки;
игра «Солнышко – туча»;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Музыка»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1		1	https://nsportal.ru/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1		1	https://infourok.ru/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1		1	https://nsportal.ru/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1		1	https://infourok.ru/
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1		1	https://nsportal.ru/

1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1		1	https://infourok.ru/
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1		1	https://nsportal.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1		1	https://nsportal.ru/
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1		1	https://infourok.ru/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1		1	https://nsportal.ru/
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1		1	https://infourok.ru/
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П.	1		1	https://nsportal.ru/

	Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»				
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1		1	https://infourok.ru/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1		1	https://nsportal.ru/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1		1	https://infourok.ru/
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1		1	https://nsportal.ru/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1		1	https://infourok.ru/
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2		2	https://nsportal.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1		1	https://nsportal.ru/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1		1	https://infourok.ru/
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1		1	https://nsportal.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»);	2			https://nsportal.ru/

	аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		2	https://infourok.ru/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		1	https://nsportal.ru/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2		1	https://infourok.ru/
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		2	https://nsportal.ru/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1		1	https://infourok.ru/
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор,	1		1	https://nsportal.ru/

	Чардаш В. Монти в современной обработке				
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1		1	https://infourok.ru/
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1		1	https://nsportal.ru/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1		1	https://infourok.ru/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1		1	01.09.2023	https://nsportal.ru/
2	Русский фольклор	1		1	08.09.2023	https://infourok.ru/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1		1	15.09.2023	https://nsportal.ru/
4	Сказки, мифы и легенды	1		1	22.09.2023	https://infourok.ru/
5	Народные праздники	1		1	29.09.2023	https://nsportal.ru/
6	Фольклор народов России	1		1	06.10.2023	https://infourok.ru/
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		1	13.10.2023	https://nsportal.ru/
8	Русские композиторы-классики	1		1	20.10.2023	https://infourok.ru/
9	Европейские композиторы-классики	1		1	27.10.2023	https://nsportal.ru/
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		1	10.11.2023	https://infourok.ru/

11	Вокальная музыка	1		1	17.11.2023	https://nsportal.ru/
12	Программная музыка	1		1	24.11.2023	https://infourok.ru/
13	Симфоническая музыка	1		1	01.12.2023	https://nsportal.ru/
14	Мастерство исполнителя	1		1	08.12.2023	https://infourok.ru/
15	Инструментальная музыка	1		1	15.12.2023	https://nsportal.ru/
16	Главный музыкальный символ	1		1	22.12.2023	https://infourok.ru/
17	Красота и вдохновение	1		1	29.12.2023	https://nsportal.ru/
18	Диалог культур	1		1	12.01.2024	https://infourok.ru/
19	Диалог культур	1		1	19.01.2024	https://nsportal.ru/
20	Инструментальная музыка в церкви	1		1	26.01.2024	https://infourok.ru/
21	Искусство Русской православной церкви	1		1	02.02.2024	https://nsportal.ru/
22	Религиозные праздники	1		1	09.02.2024	https://infourok.ru/
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1		1	16.02.2024	https://nsportal.ru/
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1		1	23.02.2024	https://infourok.ru/

25	Театр оперы и балета	1		1	01.03.2024	https://nsportal.ru/
26	Балет. Хореография – искусство танца	1		1	15.03.2024	https://infourok.ru/
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		1	22.03.2024	https://nsportal.ru/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		1	05.04.2024	https://infourok.ru/
29	Сюжет музыкального спектакля	1		1	12.04.2024	https://nsportal.ru/
30	Оперетта, мюзикл	1		1	19.04.2024	https://infourok.ru/
31	Современные обработки классической музыки	1		1	26.04.2024	https://nsportal.ru/
32	Джаз	1		1	03.05.2024	https://infourok.ru/
33	Исполнители современной музыки	1		1	17.05.2024	https://nsportal.ru/
34	Электронные музыкальные инструменты	1		1	24.05.2024	https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Фонохрестоматия к учебнику-тетради «Музыка»: 2 класс / Сост. Е. Д.

2 Бэлза И. Шопен. — М., 1968. — С. 254.

Бернштейн Л. Музыка — всем. — Л., 1978.

Альшванг А. А. Людвиг ван Бетховен. — М., 1977. — С. 142—143.

Фрид Э. Подвиг музыканта: Рассказы о музыке и музыкантах:

Популярные очерки. Вып. 2. — М.; Л., — 1977.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html>

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные

инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных

инструментов

<http://eomi.ws/bowed/>

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе

методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Число часов, рекомендованных для изучения технологии во 2 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Технология»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		1	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4		4	https://multiurok.ru/
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		4	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	https://multiurok.ru/
5	Элементы графической грамоты	2		2	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		3	https://multiurok.ru/
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		2	https://multiurok.ru/

9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5		5	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
10	Машины на службе у человека	2		2	https://multiurok.ru/
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		1	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
12	Виды ниток. Их назначение, использование	2		2	https://multiurok.ru/
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		6	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	34

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		1	07.09. 2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		1	14.09. 2023	https://multiurok.ru/
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		1	21.09. 2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		1	28.09. 2023	https://multiurok.ru/
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых	1		1	05.10. 2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	бумажных деталей					
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	12.10.2023	https://multiurok.ru/
7	Биговка по кривым линиям	1		1	19.10.2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	26.10.2023	https://multiurok.ru/
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1	09.11.2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	16.11.2023	https://multiurok.ru/
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие	1		1	23.11.2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

	«чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)					
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		1	30.11.2023	https://multiurok.ru/
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1	07.12.2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		1	14.12.2023	https://multiurok.ru/
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		1	21.12.2023	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольн	1		1	28.12.2023	https://multiurok.ru/

	ых деталей по угольнику					
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		1	11.01.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1	18.01.2024	https://multiurok.ru/
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1	25.01.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		1	01.02.2024	https://multiurok.ru/
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		1	08.02.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		1	15.02.2024	https://multiurok.ru/

23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1		1	22.02.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
24	Транспорт и машины специального назначения	1		1	29.02.2024	https://multiurok.ru/
25	Макет автомобиля	1		1	07.03.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		1	14.03.2024	https://multiurok.ru/
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		1	21.03.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
28	Строчка косоугольного стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		1	04.04.2024	https://multiurok.ru/
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1	11.04.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79

30	Сборка, швйвание швейного изделия	1		1	18.04.2024	https://multiurok.ru/
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1	25.04.2024	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	02.05.2024	https://multiurok.ru/
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	16.05.2024	https://multiurok.ru/
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	23.05.2024	https://multiurok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Сценарии уроков. Органайзер для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Технологические карты уроков технологии 2 класс.

Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии.

Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином».

Коллекция презентаций: «Аппликация из листьев», «Оригами: собака», «Ромашковая поляна: аппликация из пластилина», «Материалы и инструменты», «Еловая поляна», «Гирлянда из сердечек», «Птица Весна», «Цветущая ветка: аппликация», «Матрёшка» и др.

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой
<http://1-4.prosv.ru> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- бумага, картон;
- бусы, бисер, пайетки;
- текстильный материал (ткань (канва), кусочки ткани, нити для вышивания);
- пластилин;
- природный материал (листья, сухие цветы, шишки, почки, ветки, тополиный пух, орехи);- бросовый материал (яичная скорлупа, перья, стружка, пластиковые бутылки, бумажный бросовый материал – фантики, открытки, журналы, коробки,

старые перчатки и др.);

- разный материал (вата, крупа, краски, тушь, жель, воск, глина, тесто).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- ножницы со

скругленными концами;

- клей ПВА с кисточкой,

клей-карандаш;

- иглы с большим ушком;

- пяльцы;

- лекало;

- карандаши, линейки.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Основы финансовой грамотности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения начального общего образования, на основе авторской программы «Финансовая грамотность», автор Ю. Н. Корлюгова. Учебная программа. 2–4 классы общеобразовательных организаций — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов Российской Федерации и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

«Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 2–4 классов в сфере экономики семьи.

Целью изучения учебного курса «Основы финансовой грамотности» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Курс рассчитан на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

Содержание программы для 2 класса

Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. *Компетенции*

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнить покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. Как умно управлять своими деньгами. Бюджет- план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. *Основные понятия*

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.

- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Формы оценивания

Текущая аттестация:

- устный опрос;
- тестовые задания;
- решение задач;
- решение кроссвордов и анаграмм;
- мини-исследования;
- графическая работа: построение схем и диаграмм связей;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация.

Итоговая аттестация:

- викторина;
- тест.

Внеурочная деятельность:

- творческая работа;
- проект.

Система оценивания

Система оценивания курса «Финансовая грамотность» основана на критериальном подходе и предполагает вовлечение учащихся в процесс оценивания, включая самооценку и взаимооценку. В основе критериев лежат универсальные учебные действия.

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- ситуационная игра,
- образно-ролевые игры,
- исследовательская деятельность,
- урок-практикум,
- дискуссия, обсуждение

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____
от
«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114 от
«29» августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование к
рабочей программе
учебного предмета, курса
«Финансовая грамотность»
класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Учебно-тематический план для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практичес кие работы	
1	Что такое деньги и откуда они взялись.	4		1	https://nsportal.ru/
2	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.	5	1	1	https://infourok.ru/
3	Какие деньги были раньше в России.	5	1	1	https://nsportal.ru/
4	Современные деньги России и других стран.	4		1	https://infourok.ru/
5	Откуда в семье деньги.	4		1	https://nsportal.ru/
6	На что тратятся деньги.	4	1	1	https://infourok.ru/
7	Как умно управлять своими деньгами.	4		1	https://nsportal.ru/
8	Как делать сбережения.	4	1	1	https://nsportal.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	8	

2 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Теорч.	Практич.	Календарные сроки	
				Планируемые сроки	Электронные ресурсы
1	Что такое деньги и откуда они взялись.	1			https://nsportal.ru/
2	Что такое деньги и откуда они взялись. Игра «Обмен товарами».		1		https://infourok.ru/
3	Что такое деньги и откуда они взялись. Решение задач с денежными расчетами		1		https://nsportal.ru/
4	Что такое деньги и откуда они взялись. Тест.		1		https://infourok.ru/
5	Рассмотрим деньги поближе. Коллекция нумизмата.	1			https://nsportal.ru/
6	Рассмотрим деньги поближе. Постер «Виды товарных денег»		1		https://infourok.ru/
7	Рассмотрим деньги поближе. Игра - путешествие «Сказочная страна финансов»		1		https://nsportal.ru/
8	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.				https://infourok.ru/
9	Рассмотрим деньги поближе. Тест.		1		https://nsportal.ru/
10	Какие деньги были раньше в России. Деньга, копейка, рубль.	1			https://infourok.ru/
11	Какие деньги были раньше в России. Первые бумажные деньги.		1		https://nsportal.ru/
12	Какие деньги были раньше в России. Пословицы и поговорки про деньги. Дизайн купюры сказочной страны.		1		https://infourok.ru/

13	Современные деньги России и других стран. Современные монеты и купюры России.	1			https://nsportal.ru/
14	Современные деньги России и других стран. Банки. Безналичные и электронные деньги.	1			https://infourok.ru/
15	Современные деньги России и других стран. Пластиковые карты.	1			https://nsportal.ru/
16	Современные деньги России и других стран. Постер «Оборот денег»		1		https://infourok.ru/
17	Современные деньги России и других стран. Доллар и евро.	1			https://nsportal.ru/
18	Современные деньги России и других стран. Тест.		1		https://infourok.ru/
19	Откуда в семье деньги. Клады, лотерея, наследство.	1			https://nsportal.ru/
20	Откуда в семье деньги. Заработная плата. Инсценировка сказки «Заработанный рубль»		1		https://infourok.ru/
21	Откуда в семье деньги. Пенсии, пособия, стипендии. Мини-исследование «Основные доходы в семье»		1		https://nsportal.ru/
22	Откуда в семье деньги. Аренда и проценты в банке, кредиты. Постер «Доходы бывают разные»		1		https://infourok.ru/
23	Откуда в семье деньги. Тест.		1		https://nsportal.ru/
24	На что тратятся деньги. Необходимые расходы.	1			https://infourok.ru/
25	На что тратятся деньги. Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «Магазин»		1		https://nsportal.ru/
26	На что тратятся деньги. Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье.		1		https://infourok.ru/
27	Как умно управлять своими деньгами. Расходы и доходы. Считаем деньги.	1			https://nsportal.ru/
28	Как умно управлять своими деньгами. Что такое экономия? Кого называют банкротом?	1			https://infourok.ru/
29	Как умно управлять своими деньгами. Сочинение сказки о правильном распоряжении деньгами.		1		https://nsportal.ru/
30	Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет»		1		https://infourok.ru/
31	Как делать сбережения. Куда и как откладывать деньги?	1			https://nsportal.ru/
32	Как делать сбережения. «Путешествие в страну Капиталия»		1		https://infourok.ru/

33	Как делать сбережения. Игра «Я – предприниматель»		1		https://nsportal.ru/
34	Итоговый урок. Тестирование по курсу.		1		https://infourok.ru/
Итого часов: 34		11	23		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» 1 (для обучающихся 2-3 классов), М.: 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к сборнику математических задач «Основы финансовой грамотности»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиторная доска.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

дидактический материал для занятий

раздаточный материал (карточки)

наглядные пособия

Список рекомендуемой литературы

1. Антипова М.В. Метод кейсов: Методическое пособие. — Мариинско-Посадский филиал ФГБУ ВПО «МарГТУ», 2011 — http://mpfmargtu.ucoz.ru/metod/metodicheskoe_posobie-1.pdf
2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. — Российская экономическая школа, 2010. Электронная версия книги доступна на сайтах: www.nes.ru www.azbukafinansov.ru
3. Зачем нужны страховые компании и страховые услуги? / Авторский коллектив под руководством Н.Н. Думной. — М.: Интеллект-Центр, 2010.
4. Как вести семейный бюджет: учеб.пособие / Н.Н. Думная, 55 О.А. Рябова, О.В. Карамова; под ред. Н.Н. Думной. — М.: Интеллект-Центр, 2010.
5. Карасев Д. Менялы. История банковского дела. Мир денег, март — апрель 2002 — <http://www.mirdeneg.com/rus/mworld/archives/magazine/article/204/>
6. Карелина Г.Д. Интерактивный метод мозаика в образовательном процессе — <http://festival.1september.ru/articles/537420/>
7. Прутченков А.С. Кейс-метод в преподавании экономики в школе http://www.hse.ru/data/2011/04/22/1210966029/22_2007_2.pdf

8. Симоненко В.Д., Шелепина О.И. Семейная экономика: учебное пособие для 7–8 классов общеобразоват. учр./ Образовательная область «Технология». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2002.
9. Чиркова Е.В. Финансовая пропаганда, или Голый инвестор. — М.: ООО «Кейс», 2010.
10. Экономика для 3–5 классов. Барбара Дж. Флауренс, Пенни Каглер, Бонни Т. Мезарос, ЛейнаСтилс, Мэри С. Сьютер / Пер. с англ. Т. Равичевой, под ред. С. Равичева. — М.: МЦЭБО, 2006.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы Интернет-источники

- 1.. Журнал «Экономика в школе» с вкладкой «Школьный экономический журнал» и финансовым приложением — <http://ecschool.hse.ru>
- 2.Сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя» — <http://zanimatika.narod.ru/>
- 3.. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» — <http://festival.1september.ru/>
- 4.Сайт «Интеллект-карты. Тренинг эффективного мышления» — <http://www.mind-map.ru>
Сайт посвящён истории, философии, технике создания и применения интеллект-карт (mind-map, карты разума, карты мышления, ментальные карты, диаграммы связей).
5. Сайт тренингового центра «Стимул» — <http://www.stimul.biz/ru/lib/mindmap/economic/>
Сайт посвящён разработке интеллект-карт, содержит галерею карт, созданных на компьютере и вручную, в том числе и по экономике
- 6.Метод «дерево решений» — <http://www.forex4.info/index.php/finrisk/46-uprisk/186-metodderresh>
- 7.Сайт «Тостер». Как построить дерево решений — <http://toster.ru/q/23959> Тренинг мозгового штурма — <http://www.nnmama.ru/content/evolution/Methods/tamberg4>

Актуальная информация, статистика

1. Сайт Федеральной службы государственной статистики — <http://www.gks.ru/>
2. Сайт Пенсионного фонда России — <http://www.pfrf.ru/58>
3. Сайт «История денег» — <http://pro.lenta.ru/money>
4. Сайт журнала «Семейный бюджет» — <http://www.7budget.ru>
5. Сайт Общества защиты прав потребителей — <http://ozpp.ru/laws/zpp.php>
6. «Достаток.ру» — сайт по основам финансовой грамотности <http://www.dostatok.ru>
7. Журнал «Работа и зарплата» — <http://zarplata-i-rabota.ru/zhurnal-rabota-i-zarplata>
8. Портал «Профориентир» «Мир профессий» — http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php
9. JobFair.ru — карьерный проект по поиску вакансий и работы для студентов и молодёжи, ярмаркам вакансий, стажировкам выпускников и составлению резюме. Статья «Новые профессии XXI века» — <http://www.jobfair.ru/articles/102>
10. Сайт «Всё о пособиях» — <http://subsidi.net/>
11. Сайт «Всё о страховании» — <http://www.o-strahovanie.ru/vidi-strahovaniay.php>
12. Сайт страховой компании «Уралсиб» (о ДМС) — <http://www.uralsibins.ru/moscow/retail/dms/index.wbp>
13. Сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя» (о страховании школьников) — <http://zanimatika.narod.ru/Strahovka.htm>
14. Сайт Форекс — <http://www.forex4.info/> <http://bs-life.ru/rabota/personal/professiya2013.html>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (татарскому) языку, родной (татарский) язык, татарский язык) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной (татарский) язык».

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (татарского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родному (татарскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

В основе программы по родному (татарскому) языку лежит системно-деятельностный подход в соответствии с ФГОС НОО, ориентация на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей

программе воспитания.

Татарский язык, выступая как родной, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству народа – его культуре и литературе, а также одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной (татарский) язык» неразрывно связан с другими учебными предметами, в частности с предметом «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, стремление пользоваться им в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание у обучающегося позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку закладываются основы гражданской культуры личности.

В содержании программы по родному (татарскому) языку выделяются следующие содержательные линии: обучение грамоте, систематический курс и развитие речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение родного (татарского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных навыков обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей

культуры человека, ознакомление обучающихся с основными положениями науки о татарском языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся.

Достижение поставленных целей реализации программы по родному (татарскому) языку предусматривает решение следующих задач:

обеспечение мотивации обучения родному (татарскому) языку;

формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм татарского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

овладение нормами татарского речевого этикета, в том числе и в ситуации межнационального общения;

формирование на материале учебного предмета «Родной (татарский) язык» общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (татарского) языка во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения во 2 классе.

Систематический курс.

Фонетика, орфоэпия, графика.

Различение звуков и букв. Система гласных звуков татарского языка: специфичные гласные звуки; твёрдые и мягкие гласные звуки; звуки [õ], [ы], [э], которые употребляются только в русских заимствованиях.

Согласные звуки в татарском языке: специфичные согласные звуки [w], [ɸ], [k], [ж], [н], [h].

Краткая характеристика гласных и согласных звуков: гласный –

согласный; гласный – твёрдый – мягкий; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Группирование звуков по заданным критериям.

Татарский алфавит. Правописание букв татарского алфавита.

Умение работать с толковым словарем татарского языка.

Соблюдение правильного ударения в словах.

Записывание слов в алфавитном порядке.

Применение изученных правил правописания.

Лексика.

Слово, лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Выявление в тексте случаев употребления элементарных синонимов и антонимов. Осознание значения синонимов и антонимов в тексте и разговорной речи.

Состав слова (морфемика).

Присоединение аффиксов к существительным и глаголам.

Морфология.

Самостоятельные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы «кем?» («кто?»), «нэрсэ?» («что?»), употребление в речи. Имена собственные и нарицательные, категория числа существительных, употребление в речи существительных, имеющих в русском языке лишь форму множественного числа.

Имя прилагательное: общее значение, вопрос «нинди?» («какой?»), употребление в речи.

Глагол: общее значение, вопрос «нишли?» («что делает?»), употребление в речи, грамматические признаки – время, лицо, число, настоящее время глагола изъявительного наклонения, спряжение глаголов в настоящем времени.

Синтаксис.

Слово и предложение. Определение границы предложений в деформированном тексте. Составление предложения из заданных форм

слов.

Виды предложений по цели высказывания. Различение интонационных и смысловых особенностей повествовательных, побудительных, вопросительных, предложений.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных. Оформление предложения при письме, выбирая необходимые знаки препинания на конце предложения. Перенос слов со строки на строку.

Развитие речи.

Участие в диалогах-расспросах. Работа с рисунками по содержанию текста. Соблюдение норм татарского литературного языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников. Составление предложений для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Составление небольшого описания повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Восприятие на слух аудиотекста. Пересказ прослушанного текста.

Списывание (без пропусков и искажений букв) слов и предложений, текста объёмом не более 15 слов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (татарского) языка, являющегося частью истории и

культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (татарского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)

в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе родного (татарского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (татарского) языка).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания

для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (татарского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с

информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

участвовать в диалогах-расспросах;

составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок;

рассказывать о себе, друзьях, любимых животных, каникулах;

участвовать в беседе по содержанию текста;

пересказывать прослушанный текст;

понимать на слух речь учителя и других обучающихся;

выразительно читать текст вслух, соблюдая интонацию;

списывать правильно (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 15 слов с учётом изученных правил правописания;

писать изложение;

характеризовать гласные и согласные звуки; правильно произносить их;

группировать звуки по заданным критериям;

различать специфичные звуки татарского языка;

выявлять в тексте случаи употребления синонимов и антонимов;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря;

распознавать самостоятельные части речи;

распознавать имена существительные, определять их роль в речи;

образовывать множественное число имён существительных;

употреблять в речи имена существительные во множественном числе;

выделять имена собственные и нарицательные;

распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;

распознавать глаголы, определять их роль в речи;
соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
различать образцы диалогической и монологической речи;
анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;
владеть нормами татарского речевого этикета.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

—
М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

—
Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

—
Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114
от «29» августа 2023
г.

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета, курса

«Родной (татарский) язык»

класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фонетика, орфоэпия, графика	14	1	3	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
2	Лексика	14	1	3	https://multiurok.ru/
3	Состав слова	14	1	3	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
4	Морфология	10	1	3	https://multiurok.ru/
5	Синтаксис	10	1	4	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
6	Орфография и пунктуация	20	1	4	https://multiurok.ru/
7	Развитие речи	20	1	2	https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-79
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
1	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Звуки и буквы.	1	01.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
2	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Гласные звуки.	1	04.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

3	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Система гласных звуков татарского языка. Сингармонизм.	1	06.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
4	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Согласные звуки в татарском языке. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки.	1	09.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
5	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Различение звуков и букв. Упражнения гласными и согласными звуками.	1	11.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
6	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Соседство двух одинаковых согласных. Слова с удвоенными согласными.	1	13.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
7	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Входной контрольный диктант.	1	15.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
8	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Работа над ошибками. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую.	1	18.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
9	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Согласные глухие и звонкие, парные и непарные. Озвончение глухих согласных.	1	20.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

10	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Количество звуков и букв в слове.	1	22.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
11	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Твердые и мягкие гласные. Специфичные звуки татарского языка [w], [гъ], [къ].	1	25.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
12	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Твердые и мягкие гласные. Специфичные звуки татарского языка [x], [ч]; [ж], [ң], [h]	1	27.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
13	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Правописание слов с буквами [я], [ю], [е].	1	29.09		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
14	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Определение звуко-буквенной связи в словах с буквами Е-ё	1	02.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
15	Виды речевой деятельности Работа с текстом «Кадерле бүләк» («Ценный подарок»)	1	04.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
16	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Правописание и произношение слов с [ъ], [ь]	1	06.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
17	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Татарский алфавит.	1	09.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

18	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Предупредительный диктант.	1	11.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
19	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Работа над ошибками. Смысловое различие звуков и слов с ударными гласными.	1	13.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
20	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Слово и предложение. Правильное использование заглавных и прописных букв. Написания с прописной буквы имен, фамилий людей, кличек животных, названий городов, рек, деревень, улиц.	1	16.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
21	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Выполнение упражнений с использованием заглавных и прописных букв.	1	18.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
22	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Нарицательные и собственные имена существительные.	1	20.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
23	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Имена людей. Закрепление правописания слов с заглавной буквы.	1	23.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
24	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Контрольный диктант за 1 четверть.	1	25.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

25	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Работа над ошибками. Алфавит. Использование алфавита. Словарный диктант.	1	27.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
26	Развитие речи. Урок-игра «Дустым янына барам» («По дороге к другу»)	1	29.10		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
27	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Правописание букв татарского алфавита. Правильное название букв, знание их последовательности.	1	06.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
28	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Размещение слов в алфавитном порядке в зависимости от первой буквы.	1	08.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
29	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Написание слов в алфавитном порядке по первой букве.	1	10.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
30	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Контрольное списывание.	1	13.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
31	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика) Порядок расположения букв в татарском алфавите.	1	15.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
32	Систематический курс(фонетика и орфоэпия, графика)	1	17.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.				
33	Систематический курс (графика, лексика) Слова называющие предметы, действие предмета, признаки предмета.	1	20.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
34	Систематический курс (графика, лексика) Определение функции слов с помощью вопросов.	1	22.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
35	Систематический курс (графика, лексика) Слова, выражающие предмет.	1	24.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
36	Систематический курс (графика, лексика) Слова, выражающие действие. Значение и употребление в речи.	1	27.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
37	Систематический курс (графика, лексика) Слова, обозначающие признаки предметов. Употребление прилагательных в предложении. Словарный диктант	1	29.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
38	Систематический курс (графика, лексика) Слово и словосочетания..	1	01.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
39	Систематический курс (графика, лексика) Проектная работа.	1	04.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
40	Систематический курс (графика, лексика) Составление словосочетаний и предложений.	1	06.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
41	Систематический курс (графика, лексика)	1	08.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

	Виды предложений по цели высказывания. Особенности произношения.				
42	Систематический курс (графика, лексика) Корень слова и окончания. Аффиксы.	1	11.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
43	Систематический курс (графика, лексика) Однокоренные слова. Особенности образования слов. Прибавление окончания к корню.	1	13.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
44	Систематический курс (графика, лексика) Определение корня и аффикса слов Выполнение упражнения по проверке словообразования.	1	15.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
45	Систематический курс (графика, лексика) Синонимы.	1	18.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
46	Систематический курс (графика, лексика) Значения синонимов в тексте и разговорной речи.	1	20.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
47	Систематический курс (графика, лексика) Контрольный диктант за 2 четверть.		22.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
48	Систематический курс (графика, лексика) Антонимы.	1	25.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
49	Систематический курс (графика, лексика) Значения антонимов в тексте и разговорной речи.	1	27.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
50	Систематический курс (морфология)	1	29.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

	<p>Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.Имя существительное.</p> <p>Слова, которые отвечают на вопросы Кто? Что?</p>				
51	<p>Систематический курс (морфология)</p> <p>Глагол .Слова, выражающие действие. Слова, которые отвечают на вопросы что делать ? что сделать?</p>	1	08.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
52	<p>Систематический курс (морфология)</p> <p>Настоящее время глагола. Спряжение глагола.</p>	1	10.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
53	<p>Систематический курс (морфология)</p> <p>Глаголы настоящего времени изъявительного наклонения.</p>	1	12.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
54	<p>Систематический курс (морфология)</p> <p>Использование в речи глаголов настоящего времени.</p>	1	15.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
55	<p>Систематический курс (морфология)</p> <p>Составление и письмо предложений с глаголами в настоящем времени.</p>	1	17.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
56	<p>Систематический курс (морфология)</p> <p>Имя прилагательное. Слова, обозначающие признаки предметов.</p>	1	19.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
57	<p>Систематический курс (морфология).</p> <p>Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке.</p>	1	22.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

58	Систематический курс (морфология) Слова, которые пишутся заглавной буквы.	1	24.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
59	Систематический курс (морфология) Написания с прописной буквы имен, фамилий людей, кличек животных, названий городов, рек, деревень, улиц. Упражнения на закрепление темы "Слово".	1	26.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
60	Систематический курс (морфология) Изложение.	1	29.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
61	Систематический курс (морфология, синтаксис) Разделять речь на предложения.	1	31.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
62	Систематический курс (морфология, синтаксис) Чтение предложений по цели высказывания с правильной интонацией.	1	02.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
63	Развитие речи Работа в парах на тему «Нәүруз бәйрәме» (Праздник Науруз)	1	05.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
64	Систематический курс (морфология, синтаксис) В конце предложения с целью высказывания ставится вопросительный знак.	1	07.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
65	Систематический курс (морфология, синтаксис) В конце предложения цели высказывания ставится восклицательный знак.	1	09.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
66	Систематический курс (морфология, синтаксис) Алгоритм составления предложений. Написать рассказ по заданному началу.	1	12.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

67	Развитие речи Работа с текстом «Начар гамэл» («Плохой поступок»)	1	14.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
68	Систематический курс (морфология, синтаксис) Главные члены предложения.	1	16.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
69	Систематический курс (морфология, синтаксис) Порядок слов в предложении. Нахождение главных членов предложения. Словарный диктант.	1	19.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
70	Систематический курс (морфология, синтаксис) Слово, словосочетание и предложение.	1	21.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
71	Систематический курс (морфология, синтаксис) Связь слов в предложении.	1	23.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
72	Систематический курс (морфология, синтаксис) Распространенные и нераспространенные предложения.	1	26.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
73	Систематический курс (морфология, синтаксис) Закрепление связи слов в предложении с помощью вопросов.	1	28.02		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
74	Систематический курс (морфология, синтаксис) Сочинение.	1	01.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
75	Систематический курс (морфология, синтаксис) Поставить вопрос от слова и к слову.	1	04.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
76	Систематический курс (морфология, синтаксис)	1	06.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

	Закрепление постановки вопросов от слова к слову.				
77	Систематический курс (морфология, синтаксис) Виды предложений по цели высказывания. Особенности произношения.	1	11.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
78	Систематический курс (морфология, синтаксис) Контрольный диктант по итогам 3 четверти.	1	13.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
79	Развитие речи Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	15.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
80	Виды речевой деятельности Последовательность предложений в тексте Работа с текстом «Буталган әкият» («Сказка-головоломка»).	1	18.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
81	Систематический курс (морфология, синтаксис) Ответы на вопросы текста.	1	20.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
82	Систематический курс (морфология, синтаксис) Текст на одну тему и отдельные предложения.	1	22.03		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
83	Виды речевой деятельности Работа с аудиотекстом «Туган жирем» («Родина»)	1	01.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
84	Систематический курс (морфология, синтаксис) Контрольное списывание.	1	03.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
85	Систематический курс (морфология, синтаксис) Тема текста.	1	05.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
86	Систематический курс (морфология, синтаксис)	1	08.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

	Определение темы и основной мысли текста. Разделение текста на части и наименование.				
87	Систематический курс (морфология, синтаксис) Смысловая связь предложений в тексте.	1	10.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
88	Систематический курс (морфология, синтаксис) Диктант с грамматическим заданием.	1	12.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
89	Систематический курс (морфология, синтаксис) Связь между членами предложения.	1	15.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
90	Систематический курс (морфология, синтаксис) Части текста и средства их объединения. Составление текста.	1	17.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
91	Виды речевой деятельности Работа с текстом «Кечкенэ Апуш» («Маленький Апуш»)	1	19.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
92	Виды речевой деятельности Составление рассказа по серии сюжетных картинок .Воспроизведение (пересказ) текста в соответствии с предложенным заданием . Словарный диктант.	1	22.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
93	Систематический курс (морфология, синтаксис) Исправление небольших текстов, размещенных в установленном порядке.	1	24.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
94	Систематический курс (морфология, синтаксис) Употребление слов вежливости в речи. Озаглавить маленький текст.	1	26.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

95	Развитие речи. Презентация «Урманда» («В лесу»)	1	29.04		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
96	Систематический курс (морфология, синтаксис) Порядок слов в предложении.	1	06.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
97	Систематический курс (морфология, синтаксис) Определение изученных орфограмм.	1	13.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
98	Систематический курс (морфология, синтаксис) Закрепление темы “Слова с прописной буквы”.	1	15.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
99	Систематический курс (морфология, синтаксис) Учить стихотворения, пословицы и загадки наизусть.	1	17.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
100	Систематический курс (морфология, синтаксис) Толковый словарь татарского языка	1	20.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
101	Систематический курс (морфология, синтаксис) Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам года.	1	22.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
102	Развитие речи Употребление слов вежливости в речи. Монолог на тему «Яхшы һәм начар гамәлләр» («Хорошие и плохие поступки»)	1	24.05		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	7	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарский язык. Замалетдинова З.И. Учебник для 2 класса начальной общеобразовательной школы с татарским языком обучения. Казань. Татарское книжное издательство, 2013 г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Татарский язык. Замалетдинова З.И. Учебник для 2 класса начальной общеобразовательной школы с татарским языком обучения. Казань. Татарское книжное издательство, 2013 г.

Методическое пособие к учебнику для 2 класса общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке , автора З.И.Замалетдиновой. Казань. Татарское книжное издательство, 2014г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Мультимедийные приложения к учебникам татарского языка для 1-4 классов — www.tatarschool.ru

Әйдә Online

<https://www.youtube.com/channel/UCUudvSCfgTMB4qJ3cxRBQmQ>

<http://tugan-tel.com/>

Мультфильмы на татарском языке - <http://mon.tatarstan.ru/rus/info.php?id=539365>

Электронная энциклопедия: <http://tatarile.tatar/tt/>

Анимационные сюжеты к занятию по обучению детей татарскому языку - https://mon.tatarstan.ru/anime_tat.htm

Интерактивная звуковая мультимедийная библиотека "Бала" <http://balarf.ru/>

Электронный словарь «Мир слов» www.balasuzlek.ru

Мәктәп электрон библиотекасы: <http://tatarile.tatar/>

<https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое

разнообразии, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»), К.Тахау «Көзге урман» («Осенний лес»).

Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»),
Г. Тукай «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

Произведения для чтения.

Г. Афзал «Беренче кар» («Первый снег»), А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), А. Кари «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»), А. Хасан «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твоё – родное»), Э. Мукминова «Туган телем» («Мой родной язык»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»), Л. Лерон «Татар баласы» («Татарин»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Ф. Карим «Яз житә» («Весна наступает»), Э. Мукминова «Май», Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумерова «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Произведения для чтения.

Ш. Камал «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Л. Лерон «Безне жэй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Хисматуллин «Июль аланы» («Июльская поляна»), Р. Валиева, «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

литературного чтения на родном (татарском) языке.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

читать выразительно, словесно иллюстрировать;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

—
М.М. Хуснутдинова
№ протокола _____ от
«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

—
Ч.Н. Сафиуллина
Приказ №1 от
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

—
Д.Д. Нуриахметов
Введено приказом №114
от «29» августа 2023
г.

Календарно-тематическое планирование к
рабочей программе
учебного предмета, курса
«Литературное чтение на родном (татарском) языке»
класс 2023 - 2024 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наступила золотая осень	12			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
2	Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.	4			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
3	Зимушка-зима.	14		2	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
4	Произведения русской литературы.	16			http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
5	Весна к нам пришла.	12		1	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
6	Здравствуй, лето!	10		1	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/#p=99
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	Электронные образовательные ресурсы
1.	Джалиль М. «Көз житте» («Наступила осень»)	1	07.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
2.	Праздник 1 сентября. Миннуллин Р. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»)	1	11.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
3.	Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»)	1	14.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
4.	Валиева Р. «Көз» («Осень»)	1	18.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
5.	Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»)	1	21.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
6.	Богатый урожай. Яруллин Ф. «Көзге табын» («Осенние яства»)	1	25.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
7.	Лерон Л. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»)	1	28.09	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
8.	Образы природы .Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»)	1	02.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
9.	Красота осеннего леса. Тахау К. «Көзге урман» («Осенний лес»)	1	05.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
10	Хасанов Г. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).	1	09.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
11	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки.	1	12.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
12	Тематика и проблематика. Значение пословиц.	1	16.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
13	Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.	1	19.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU

14	Смекалка и находчивость в решении загадок.	1	23.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
15	Красота внешнего и внутреннего мира . Лерон Л. «Иямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»)	1	26.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
16	Тарджеманов Дж. «Чирик»	1	30.10	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
17	Красота природы. Садриев Ф. «Карлар жыры» («Снежная песня»)	1	09.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
18	Даули Н. «Бала болыт» («Дитя облако»)	1	13.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
19	Сайяр Н. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»)	1	16.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
20	Красота природы, труда, дружеских отношений Тукай Г. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»)	1	20.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
21	Гаташ Р. «Зэңгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).	1	23.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
22	Урок-обобщение. Ситуации общения по теме.	1	27.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
23	Красота зимнего леса. Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь»	1	30.11	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
24	Образы зимней природы. Биккул Ш. «Урман читендэ» («На опушке леса»)	1	04.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
25	Ушинский К. «Дүрт телэк» («Четыре желания»)	1	07.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
26	Кари А. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»)	1	11.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
27	Праздник Новый год. Хасан А. «Кыш бабай бүлэк өләшэ» («Дед Мороз раздает подарки»)	1	14.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU

28	Природа и человек. Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»)	1	18.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
29	Афзал Г. «Беренче кар» («Первый снег»), Яруллин Ф. «Кыш башы» («Начало зимы»)	1	21.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
30	» Курбан Р. «Оекбаш («Носочки»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).	1	25.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
31	Важность сохранения родного языка. Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»)	1	28.12	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
32	Туфан Х. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»)	1	12.01	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
33	Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»)	1	15.01	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
34	Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»)	1	18.01	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
35	Туфайлова З. «Туган ил» («Родина»)	1	22.01	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
36	Рашит А. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»)	1	25.01	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
37	Мукминова Э. «Татарстан»,	1	29.01	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
38	Лерон Л. «Татар баласы» («Татарин»)	1	01.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
39	Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).	1	05.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
40	Урок-обобщение. Образ Родины, ее значение в жизни человека.	1	08.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
41	Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»)	1	12.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
42	Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам»)	1	15.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU

	в дом»)			
43	Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»)	1	19.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
44	Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери. Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»)	1	22.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
45	Нури З. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»)	1	26.02	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
46	Яруллин Ф. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»)	1	01.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
47	Карим Ф. «Яз житә» («Весна наступает»).	1	05.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
48	Мукминова Э. «Май»	1	09.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
49	Баширов Г. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).	1	12.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
50	Внеклассное чтение. Образ весны в литературе.	1	15.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
51	Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»),		19.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
52	Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»)	1	22.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
53	Каштанов Н. «Ачулы туп» («Сердитый мяч»)	1	26.03	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
54	Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»)	1	09.04	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
55	Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»)	1	12.04	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU
56	Каминский Л. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).	1	16.04	http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU

57	Мэзэклердэ кунакта. В гостях у Мэзэки.	1	19.04	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
58	Шаян-шоу. Шоу смеха. Смешные истории.	1	23.04	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
59	Камал Ш. «Жэйге иртэ» («Летнее утро»)	1	26.04	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
60	Лерон Л. «Безне жэй көтэ» («Ждет нас лето»)	1	30.04	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
61	Хисматуллин Р. «Июль аланы» («Июльская поляна»)	1	03.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
62	Рахмет Б. «Иң күнелле чак» («Самое веселое время»)	1	07.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
63	Рахимова Б. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»)	1	10.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
64	Мурат Г. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»)	1	14.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
65	Валиева Р. «Исэнме, жэй» («Здравствуй, лето»).	1	17.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
66	Внеклассное чтение. Стихи о лете.	1	21.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
67	Эльмира Шарифуллина. Сабантуй /Сабантуй	1	24.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
68	Шаукат Галиев. Тэмле жэй / Вкусное лето	1	28.05	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 76 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1-4 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбият» фәннәр федераль белем бирү программаларына нигезләнәп укыту буенча методик тәкъдимнәр

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

УМК «Магариф Вакыт»: https://magarif-vakyt.ru/elektronnye-uchebniki-online-versija/
Детская мультимедийная библиотека «Бала рф»: http://бала.рф/
Мир слов: http://balasuzlek.ru/
Ана теле мәктәбе контенты: http://mon.tatarstan.ru/rus/kopil.htm
Әйдә онлайн (татар теленә өйрәнү дәресләре): https://www.azatliq.org/eyde
Методические материалы, учебники, словари, переводчики и разговорники. Всё для изучения татарского языка! http://tugan-tel.com/
УМК «Татармультфильм»: http://publishertm.ru/электронная-форма-учебника/
Мультимедийные приложения к учебникам татарского языка, разработанные по заказу Министерства образования и науки Республики Татарстан http://tatarschool.ru/